**Использование мнемотехники при заучивании стихотворений.**

Слайд 1 Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на нашем мастер – классе.

Тема нашего сегодняшнего мастер – класса «Использование мнемотехники при заучивании стихотворений»

Слайд 2 Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по заучиванию стихотворений.

Слайд 3 В настоящее время у детей наблюдаются такие проблемы, как скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, не совершенность логического мышления.

А ведь они – результат плохо развитой памяти. Память – это входные ворота интеллекта. Сегодня одна из важнейших задач – это стимулирование развития всех видов памяти ребенка.

Слайд 4 Мнемотехника - это специально разработанные приёмы и способы, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Способ «рисования стихотворений» намного  эффективнее и  привлекательнее для ребёнка, так как организован в форме игры.

Я хочу познакомить вас с технологией заучивания стихотворений, которая показала свою эффективность в работе с детьми. Суть этой технологии состоит в том, что разучивая  стихотворение, нужно рисовать вместе с ребёнком к каждому слову, фразе, или строчке простой символ, рисунок-ассоциацию или рисунок-схему.

Слайд 5 Такие примеры вы видите на слайде.

Слайд 6 Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения.

Слайд 7 На этом слайде вы видите алгоритм по заучиванию стихотворений с использованием мнемотехники.

Этапы работы над стихотворением

1. Педагог выразительно читает стихотворение.

2. Педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3. Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу

Слайд 8 Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

* - кодирование элементов информации в зрительные образы;
* - собственно сам процесс запоминания;
* - запоминание последовательности информации;
* - закрепление информации в мозге.

Слайд 9 Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уло­вить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать через мнемодорожки. Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом ко­личестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка.

На начальном этапе предлагается готовый план – схема.

Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса — рыжая плу¬товка, цыплята — желтого цвета, у петушка — хохолок красно¬го цвета, мышка — серая.

Слайд 10 Вот пример мнемодорожки к стихотворению А. Барто «Мишка».

Слайд 11 В среднем возрасте идёт постепенный переход к мнемотаблицам,

мнемосхемы увеличиваются до 7-9, предлагаются готовые мнемотаблицы.

Слайд 12 На этом слайде вы видите мнемотаблицу к стихотворению про детский сад.

Слайд 13 В старшем возрасте преобладает схематичное изображение, не цветное, цветом выделяются только сложные или важные моменты.

Слайд 14 Перед вами мнемотаблица к стихотворению А. Прокофьего «Снегири».

Слайд 15 Предлагаю и вам апробировать данный метод на себе.

Слайд 16 Для примера возьмём стихотворение Н. Нищевой «Ёлочка».

"Перед нами ёлочка:   
Шишечки, иголочки.   
Шарики, фонарики,   
Зайчики и свечки,   
Звёзды, человечки". (Н. Нищева)

Я предлагаю заучить его наизусть.  Это стихотворение я буду зачитывать фразами, а вы будете зарисовывать их символически.

А теперь сами попробуйте рассказать стихотворение, опираясь на свои мнемотаблицы.

Слайд 17 А теперь посмотрите на эту мнемотаблицу и попробуйте отгадать какое стихотворение здесь зашифровано.

Слайд 18 Вывод.

 В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь, и  основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Слайд 19 Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!